

さくら
de
古楽



出演者のお話と共に楽しむ
テオルボ

瀧井 レオナルド

テオルボの愉しみ

B. カスタルデイ：ソナタ第1番

作曲者不詳：チャッコーナ

R. ド・ヴィゼー：組曲ニ短調、シャコンヌ 他

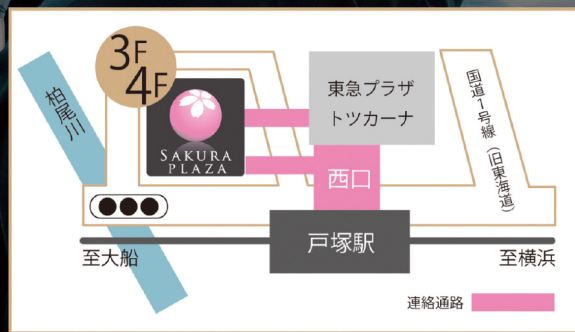
一部曲目が断りなく変更となる場合もございます、ご了承ください。

<https://pia.jp/>



2024.10.4 金

戸塚区民文化センター 4f
さくらプラザ リハーサル室



開場 14:00 / 開演 14:30

【全自由席 事前振込・完全予約制】

¥3,500 (税込)

(事前現金振込のみ受付)

メール申込 info@viagalleria.or.jp

お申し込み詳細 裏面へ ▶

主催：(一社) VIA GALLERIA

後援：戸塚区民文化センター さくらプラザ

出演者のお話と共に楽しむ
さくらde古楽
瀧井レオナルド テオルボの愉しみ

シリーズ発足から10回を越える10月のさくらde古楽は、感動の音楽性で各種音楽雑誌で絶賛を浴びる瀧井さんのテオルボ演奏が初登場です！多くの古楽ファン、ギターファンを魅了する同氏のソロ演奏がついにさくらプラザで実現します。その瑞々しい歌心と楽器の共鳴で会場空気を震わせる演奏と共に、楽器や音楽家の親しみやすい解説に込められた音楽愛に触れる演奏会は、ファン垂涎の貴重な機会です。臨場感溢れる会場で、テオルボの響きと調べに耳傾ける非日常の感興に心ゆくまで浸ってください。

瀧井 レオナルド テオルボ

日系ブラジル人三世。サンパウロ州立大学をクラシック・ギター専攻で卒業。サンパウロ州立音楽院でリュートを学びディプロマを取得。2011年よりパーゼルのスコラ・カントルムで名手 H. スミス氏のもと学び、学士号及び修士号を取得。スイス、ブラジル、日本でソロリサイタルを開催。2017年日本へ移住。波多野睦美(メゾソプラノ) やつのだたかし(リュート)とのデュオをつとめるなど共演者の呼吸に寄り添う演奏に信頼を集め、堅実な技術と深い表現力で「実力派リュート奏者」(現代ギター)と称賛を受ける。ソロと通奏低音両方において高く評価され、通奏低音では寺神戸亮、R. アレッサンドリーニ、G. アントニーニらの監修・指揮するアンサンブルで演奏するなど、著名な音楽家やオーケストラと国内外問わず数多く共演。北とびあ国際音楽祭、東京・春・音楽祭をはじめ、新国立劇場オペラ《ジュリア・チャーザレ》など国内の古楽シーンで活躍。2020年より古澤巖(ヴァイオリン)との共演も重ねる。演奏出演の他、録音や映画音楽の現場にも参加。放送ではテレビ朝日『題名のない音楽会』に出演。佐藤裕希恵とのデュオ《ヴォクス・ポエティカ》では独自の世界観を追求し、CD『テオルボと描く肖像』、『Dowland』はレコード芸術特選盤に選出。

公式サイト www.voxpoetica-duo.com

お申込み方法

さくらプラザ 4F 窓口でのチケット販売

7月4日よりチケット発売開始

【チケット取扱先】戸塚区民文化センターさくらプラザ (9:00 ~ 21:00)

【窓口販売のみ】電話：045-866-2501 ※休館日・短縮営業日にご注意ください。



【チケットぴあで申込】

P-コード：272072 <https://bit.ly/4apv03L>



【ホームページ申込画面】

<https://bit.ly/3WEnU8i>



【現金振込及びペー券申込】

<https://bit.ly/4dH8ZQN>

メール申し込み

info@viagalleria.or.jp

電話申し込み

tel. 045-961-0813 (岡田)

information

【メール】info@viagalleria.or.jp 【電話】045-961-0813 岡田 【ホームページ】<http://viagalleria.or.jp/>